

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Inglese

ESAMI DI RECUPERO DEBITO	Classe	MATERIA:
COGNOME E NOME Del candidato		

VOTO	CONTENUTO	LESSICO	ACCURATEZZA E FLUIDITA'	COESIONE	RIELABORAZIONE PERSONALE E ORIGINALITÀ
10 eccellente	Produce tutte le informazioni necessarie, arricchisce con numerosi dettagli. Mette le proprie conoscenze a disposizione dei compagni e partecipa in modo attivo e costruttivo all'attività didattica.	Lessico ricco e vario	Non ci sono scorrettezze formali. Estrema fluidità e sintesi del discorso senza ripetizioni.	Periodi complessi, connettori usati in modo appropriato	Eccellente elaborazione critica dei contenuti e originalità
9 ottimo	Produce tutte le informazioni necessarie, arricchisce con numerosi dettagli	Lessico ricco e vario	Non ci sono scorrettezze formali. Fluidità del discorso	Periodi complessi, connettori usati in modo appropriato	Ottima elaborazione critica dei contenuti e originalità
8 buono	Produce tutte le informazioni necessarie, arricchisce con qualche dettaglio	Buona padronanza lessicale, lessico appropriato	Qualche imperfezione formale, ottima fluidità del discorso	Periodo abbastanza complesso, buon uso dei connettori	Buona elaborazione critica dei contenuti e/o originalità
7 discreto	Produce tutte le informazioni necessarie	Lessico adeguato al messaggio ma con qualche imprecisione o poco elaborato	Nonostante qualche errore formale il messaggio rimane sempre chiaro, esposizione abbastanza fluida	Fraasi ben collegate nonostante l'uso non sempre appropriato di qualche connettore	Discreta elaborazione critica dei contenuti e/o qualche cenno di originalità
6 sufficiente	Manca qualche aspetto non fondamentale dell'informazione	Qualche imprecisione lessicale non pregiudica la comprensione del messaggio / lessico limitato ma appropriato	Alcuni errori formali e l'esposizione non sempre fluida non compromettono la comprensione globale	Fraasi nucleari, poca complessità ma complessivamente appropriata coesione testuale	Qualche cenno di elaborazione critica dei contenuti
5 mediocre	Manca qualche aspetto fondamentale dell'informazione	Qualche errore nella scelta del lessico che a volte compromette la comprensione testuale / lessico limitato e ripetitivo	Errori formali e poca fluidità a volte compromettono la comprensione	Fraasi nucleari solo parzialmente legate / alcuni connettori usati in modo improprio	
4 insufficiente	Informazioni limitate o frammentarie	Gravi errori nelle scelte lessicali	Gravi errori formali e l'assenza di fluidità espositiva rendono il messaggio oscuro	Fraasi nucleari slegate, mancano i connettori	
3 gravemente insufficiente	Mancano quasi tutte le informazioni necessarie	Lessico limitatissimo o scelte sbagliate	Numerosi gravi errori formali e l'assenza di fluidità espositiva impediscono la comprensione / pochissima produzione difficile da valutare	Manca la connessione logica	
2/1 totalmente insufficiente	Non ci sono informazioni		Nessuna produzione		